

## ANNEXE 1



Cette annexe propose 3 corpus de haïkus (que vous pourrez photocopier) à proposer aux élèves.

Le premier (page 2), composé de 4 haïkus, est destiné principalement à des élèves de cycle 2. La police de caractère choisie est proche de l'écriture scripte afin de simplifier la phase de lecture.

Les thèmes des haïkus qui le composent sont axés sur la nature et les saisons. On peut, lors de la phase d'analyse des haïkus, se contenter de ne retenir que la thématique de la nature.

Le second (page 3), à destination des élèves du cycle 3 fait apparaître la notion de sentiment.

L'appel à la dimension sensorielle du haïku est également fortement présente.

Il conviendra par ailleurs d'insister avec les élèves sur l'aspect « instantané » de chaque haïku.

Le dernier corpus, propose d'autres haïkus, classés selon la thématique principale qui se dégage du poème.

Attention, si la plupart respectent la règle de l'alternance 5-7-5 syllabes, certains s'en éloignent et peuvent illustrer la liberté que le haïkiste peut utiliser dans l'écriture de ses poèmes.

Vous pourrez piocher à loisir dans ce dernier corpus pour compléter la collection de haïkus des élèves.

cheminant l'automne  
des feuilles multicolores  
que l'enfant ramasse

le printemps est là !  
sur la montagne sans nom  
brume matinale

bourrasques d'été  
les nappes de papier blanc  
sur la table volent

Les feuilles sont tombées  
Pauvres arbres tout nus  
Pour passer l'hiver !

cheminant l'automne  
des feuilles multicolores  
que l'enfant ramasse

le printemps est là !  
sur la montagne sans nom  
brume matinale

bourrasques d'été  
les nappes de papier blanc  
sur la table volent

Les feuilles sont tombées  
Pauvres arbres tout nus  
Pour passer l'hiver !

cheminant l'automne  
des feuilles multicolores  
que l'enfant ramasse

le printemps est là !  
sur la montagne sans nom  
brume matinale

bourrasques d'été  
les nappes de papier blanc  
sur la table volent

Les feuilles sont tombées  
Pauvres arbres tout nus  
Pour passer l'hiver !

herbe jaunie  
coquelicots plus pâles  
la saison s'efface

la mer est basse  
un crabe essaie d'attraper  
des éclats de lune

les oiseaux partis  
dans le vide aucun cri  
seulement la pluie

au milieu du champ  
le pin recroquevillé  
dit d'où vient le vent

pendant ton sommeil  
je joue avec les nuages  
et tu n'en sais rien

mousse au chocolat  
tirer la langue en cachette  
dans le fond du plat

dernier jour d'école  
sous l'escalier de secours  
un nid d'hirondelle

dans mon sac à dos  
les souvenirs de vacances  
et le vent marin

herbe jaunie  
coquelicots plus pâles  
la saison s'efface

la mer est basse  
un crabe essaie d'attraper  
des éclats de lune

les oiseaux partis  
dans le vide aucun cri  
seulement la pluie

au milieu du champ  
le pin recroquevillé  
dit d'où vient le vent

pendant ton sommeil  
je joue avec les nuages  
et tu n'en sais rien

mousse au chocolat  
tirer la langue en cachette  
dans le fond du plat

dernier jour d'école  
sous l'escalier de secours  
un nid d'hirondelle

dans mon sac à dos  
les souvenirs de vacances  
et le vent marin

Emotions	Nature	Saisons
noire et blanche deux mains l'une vers l'autre sans hésiter	Cri d'oie sauvage blanches dans les rochers les vagues de la nuit	l'automne est arrivé venant visiter mon oreille un oreiller de vent
face à mon banc un autre banc seul	sur le ruisseau elle court après son reflet la libellule	la bise d'hiver souffle le soleil couchant dans la mer
ce premier café noir dans le noir du matin blanchit les idées	vieille mare une grenouille plonge bruit de l'eau	les jours qui rallongent et déjà sur le transat les jambes s'allongent
enfin le soleil la rose illuminée me conduit vers toi	herbe plus fraîche au delà du barbelé pense le cheval	l'été passe je soulève un store je ne regarde rien
un vol d'oies sauvages mon voisin pourtant bavard soudain sans voix	c'est un jour sans vent penchant toujours d'un côté les arbres côtiers	le printemps proche les premières pensées du jardinier
couleurs de printemps les fleurs s'épanouissent et ton sourire	un ciel bas et gris seule touche de couleur un vol de corbeaux	le printemps est là j'entends le bruit des vagues de dessous mon bureau
bombes infernales à jamais ces enfants au bonheur perdu	dernier jour d'école sous l'escalier de secours un nid d'hirondelle	plage d'hiver les traces de notre été déjà effacées
sous le banc gelé le chien, son maître à côté se réveille seul	trempés par l'orage les hauts platanes s'égouttent sur notre passage	cheminant l'automne des feuilles multicolores que l'enfant ramasse