

# Exemple de déroulement des activités liées à Tw'haïku en classe de 6ème

Ce déroulement est celui présenté par Bruno Himbert, professeur de Lettres au collège de Cuisery (71) sur le site des professeurs de Lettres de l'académie de Dijon :

<http://lettres.ac-dijon.fr/spip.php?article1180>

## 1- Phase de découverte

1. Découverte d'un corpus de textes par vidéo-projection
2. Construire des hypothèses sur la recette d'écriture :
  - a. Corpus partagé entre les différents groupes d'élèves
  - b. Repérage des caractéristiques communes des textes, identification des thèmes, champs lexicaux récurrents, des jeux, sens et formes des mots, visée commune de ces textes
  - c. Identification par les outils du traitement de texte des éléments repérés
  - d. Introduction du nom de ce genre poétique par le professeur
3. Recherche documentaire (tablettes ou ordinateurs) sur ce genre et sur ses origines historique et géographique
4. Association d'haïkus et d'images des précédentes sessions du concours ; explicitation de la manière dont ces textes ont été écrits
5. Rédaction d'un premier haïku à partir d'une image vidéoprojetée
6. Progressivement les éléments mis en évidence permettent de construire une carte mentale en ligne (mindmaps) vidéoprojetée

## 2. Construction d'une réflexion sur les usages des réseaux sociaux

1. Elaboration d'une carte mentale
  - a. Recensement des pratiques sur les réseaux sociaux par les élèves
  - b. Définition des réseaux sociaux et des usages
  - c. Utilisation d'un article d'OKAPI sur les réseaux sociaux servant de point d'appui pour la rédaction d'une phrase argumentaire que les parents pourraient formuler pour interdire à leurs enfants l'usage des réseaux sociaux
  - d. Visionnage de la vidéo « Pourquoi Facebook est-il interdit aux moins de 13 ans ? » pour lister les dangers
  - e. Définition des règles d'usage de Babytwit : écriture d'une charte d'utilisation
2. Découverte de l'interface de Babytwit et de ses contraintes d'écriture
3. Écriture à la maison d'un élément de la charte d'utilisation sur une grille de 140 caractères

4. Sur tablette, connexion et paramétrage pour accéder à Babytwit : présentation de l'abonnement, compte privé et balise, de la fonctionnalité « J'aime » à travers la saisie des éléments de la charte d'utilisation et de la sélection des plus explicites ; publication dans la partie publique de Babytwit et impression pour un affichage dans la classe

### 3. Un processus d'écriture exigeant

1. Écriture de l'haïku au crayon de papier puis présentation au professeur
2. Amélioration du texte en tenant compte des annotations du professeur (utilisation éventuelle du dictionnaire papier et de l'application Langage Tools)
3. Après autorisation du professeur, écriture au stylo encre (écriture cursive)
4. S'il n'y a pas d'erreur, autorisation à saisir sur tablette numérique
5. Dernière validation par le professeur pour une publication sur Babytwit

On aborde plusieurs dimensions à travers la rédaction des haïkus

- La dimension poétique avec l'étude de la langue intégrée dans la séquence (lexique, antonyme, paronymes, homonymes, sens propre/sens figuré)
- Les haïkus publics sont limités à cinq, aussi un travail d'expression orale est-il entrepris pour expliciter les choix qui sont faits
- L'autonomie est également travaillée par la publication du dernier haïku en travail à la maison.