

Témoignage vu de la classe

Présentation

CP de 26 élèves

École d'une petite ville de l'agglomération dijonnaise

-Milieux socio-culturels contrastés

Classe équipée d'un TBI et de 6 vieux PC en fond de classe

Avant l'action Tw'haïku

Découverte des haïkus

* Dès le début de l'année : lecture ou vidéoprojection

régulière de haïkus par le maître / lecture de haïkus par des élèves lecteurs

Cf. quelques recueils de haïkus apportés

→ Impressions des élèves

→ Comparer avec d'autres types de textes, les classer, définir la classe des poésies

Exemples :

<http://chatoubistouille.eklablog.com/fiches-sur-les-divers-types-de-textes-a25099788>

http://www.takabosser.net/documents/655_Les-differents-types-de-textes.pdf

<http://mitsouko.eklablog.com/activite-de-tri-de-textes-a93973261>

→ Donner le terme de haïkus et expliquer que ce sont de courts poèmes japonais (situer le Japon sur le globe terrestre)

* Découverte du conte de Mamiko à l'aide du livre virtuel : <http://tw-haiku.ac-dijon.fr/les-haikus/>

<http://www.petites-oreilles.fr/zip/mamiko/mamiko.html>

→ Jeux vocaux : dire, répéter des haïkus choisis en variant les rythmes, les ruptures...

→ A partir d'un corpus de haïkus choisis, faire émerger les points communs :

<http://tw-haiku.ac-dijon.fr/tw-haiku-quand-poesie-et-micro-blogue-se-rencontrent/> (annexe 1 : ex de corpus)

<i>Cycle 2</i>	<i>Cycle 3</i>
Poème	Poème
3 vers de 5 / 7 / 5 syllabes	Tercet de 5 / 7 / 5 pieds
« Fausses » phrases	Pseudo-phrases
Thèmes : nature – émotion	Thèmes : nature – saison – émotion forte présence sensorielle (les 5 sens)
Chose inattendue, bizarre	Rupture, contradiction

<http://tw-haiku.ac-dijon.fr/tw-haiku-quand-poesie-et-micro-blogue-se-rencontrent/> (annexe 6 : cartes émotions)

→ Élaboration d'un **récapitulatif** qui sera affiché :

Haïku
Vers 5 – 7 – 5
Nature
Émotion, sentiment
~~Chose bizarre, inattendue~~

→ **Associer des haïkus à des photos**

<http://tw-haiku.ac-dijon.fr/tw-haiku-quand-poesie-et-micro-blogue-se-rencontrent/> (annexe 5)

→ **Haïkus-puzzles** : proposer aux élèves des vers de 5 et 7 pieds avec un code (couleur) différent pour chaque longueur de vers.

<http://tw-haiku.ac-dijon.fr/tw-haiku-quand-poesie-et-micro-blogue-se-rencontrent/> (annexe 2)

* Les associer au hasard dans l'ordre 5/7/5.

Lire les poèmes obtenus. Sélectionner les préférés.

* Tirer au hasard les deux premiers vers, choisir le troisième.

* Tirer au hasard le premier, écrire les deux suivants.

* Les associer sans hasard, en faisant des choix.

→ **Élaboration collective de haïkus**

* à diverses occasions (Halloween, Noël, Pâques, fête des mères/pères, en réaction à un événement particulier, inattendu ou pas - ex : le jour de l'éclipse...)

* avec un mot ou un thème imposé, d'abord dictés à l'adulte puis écrits en groupes ou individuellement selon les compétences des élèves

Carte d'identité haïkus :

<http://cancandre.eklablog.com/haikus-a-l-ecole-a40336792>

Déroulement type d'une séance Tw'haïku

Image

La classe observe la photo

Impressions - vocabulaire

Premières réactions spontanées

Remue-méninges, recherche collective de vocabulaire

induit par :

Sur cette photo, je vois...

Quand je regarde cette photo, je pense à .../ j'ai l'impression ...

Le vocabulaire évoqué est copié au tableau par le maître

Recherche

Recherche individuelle ou en petits groupes (1 groupe aidé par l'enseignant) de vers dans le cahier d'essais / sur ordinateur / au TBI

Mise en commun

Réduction, transformation et assemblage collectifs des phrases proposées tout en gardant le sens des productions des élèves (les textes peuvent être pris en photo, projetés et annotés)

Vérification

Vérification des critères du haïku (nb de vers, de pieds, nature, émotion, chute)

Saisie

Saisie sur BabyTwit/EduTwit (via le clavier virtuel du TBI) par des élèves (si autorisation parentale de publication BabyTwit/ÉduTwit) des haïkus retenus : un élève saisit un vers, un deuxième lui dicte et l'aide pendant que les autres copient la production dans un cahier puis les plus rapides cherchent de nouvelles idées. Ensuite on échange les rôles.

<http://tw-haiku.ac-dijon.fr/le-micro-blogue/> (tutoriaux

BabyTwit/ÉduTwit)

Rappel de la charte affichée (règles à respecter sur internet) **Charte élaborée et affichée en classe et distribuée aux familles :**

Respect d'autrui/ Vie privée/ Relecture et accompagnement de l'adulte

Publication

Publication du haïku saisi après relecture de l'adulte

Autres classes

Découverte, lecture des haïkus publiés par les autres classes participant à l'action

Favoris

Mise en favori des haïkus préférés après vérification des critères

<http://tw-haiku.ac-dijon.fr/tw-haiku-quand-poesie-et-micro-blogue-se-rencontrent/> (annexe 3 : autorisation publication BabyTwit/ÉduTwit)

Pour une bonne utilisation de BabyTwit/ÉduTwit en classe de CP

Charte présentée en février 2014 aux élèves de la classe de CP du Breuil

- Quand je vais sur *BabyTwit/ÉduTwit*, **je suis avec mes parents ou avec la maîtresse** pour écrire ou pour lire.
- Je suis **poli** avec mes abonnés : je ne dis pas de méchancetés.
- Ce que j'écris sur *BabyTwit/ÉduTwit*, **tous les abonnés peuvent le voir** : je ne donne ni mon nom, ni mon âge, ni mon adresse, ni mon mot de passe, et je ne parle pas de ma vie privée.
- Je sais que je peux écrire un message privé si je ne veux pas que tout le monde le lise.
- Avant l'envoi d'un tweet, **un adulte vérifie mon message et corrige l'orthographe.**

Mes parents peuvent s'inscrire et trouveront des renseignements sur le site de l'école et à cette adresse :

<https://BabyTwit/ÉduTwit.fr/doc/help>

Effets observés

* Sur l'écriture des élèves

Le partage avec les autres classes donne aux élèves le goût de lire et d'écrire.

La mise en favoris valorise les écrits des élèves, ce qui les motive : aucun ne résiste à la tentation, tous ont envie de produire un écrit.

A la fin de l'année, beaucoup d'élèves produisent spontanément des haïkus, pour le plaisir.

* Sur le rapport aux "réseaux sociaux"

Cela permet une première éducation à internet en situation par le biais d'un site protégé.

C'est l'occasion d'évoquer avec les élèves, même si ça reste assez limité en CP, les règles qui doivent être respectées lorsqu'on communique sur internet (charte).

C'est aussi l'occasion de rappeler aux familles que la diffusion sur les réseaux de photos, documents... sans autorisation est interdite.

* Sur la relation avec les parents

C'est l'occasion d'établir un contact entre les familles et la classe (nous utilisons également un site internet d'école mais aucune interaction n'y est possible car il n'y a pas de forum).

Retour très positif de nombreux parents qui se sont créés des comptes pour suivre le projet et interagir avec les enfants.